

HexenLied

Vor 700 Jahren hat Giacomo Fumo, der windigste aller Winde, sein Herz in die tiefste Gletscherspalte der Eiswüste geworfen. Nun will er es um jeden Preis wiederfinden.

Er bittet seine Schwester Schiroccina, die Windhexe, um Hilfe. Aus eines Menschenhand würde er es wiederbekommen, erzählt sie ihm.

Daraufhin öffnet der Wind den Tunnel der Finsternis, den einzigen Zugang zum Reich des gläsernen Mondes.

Durch diesen Tunnel gelangen Henrike und ihr Teddybär Samson in die geheimnisvolle Welt...

Jetzt haben wir bereits unser 38. Lebensjahr erreicht und spielen noch immer so begeistert und frisch Theater wie am ersten Tag.

Unsere Auftritte im Rhein-Main-Gebiet haben uns einen hohen Bekanntheitsgrad eingebracht. Unsere Gruppe ist dadurch in der Kulturszene nicht mehr wegzudenken. Wir bauen alle Kulissen selbst. Auch die Kostüme und Requisiten werden gemeinsam angeschafft, gefertigt und nicht ohne Stolz auf der Bühne dargestellt.

Ist das Stück zu Ende, ist noch lange nicht Schluss – kommt an und auf die Bühne, wir beantworten gerne eure Fragen. Wir freuen uns auf euch!!!

Nur eine Sorge quält die Gruppe – wir würden uns über theaterbegeisterte, erwachsene Helfer und Mitspieler sehr freuen.

Wer an unserem Hobby interessiert ist und gerne auf oder hinter der Bühne mitmachen möchte, meldet sich bitte bei:

Organisation: Ina Vaca Schommartz
Email: info@studiobuehne-dreieich.de
www.studiobuehne-dreieich.de



StudioBühne Dreieich, eine Abteilung
des KulturCampusDreieich e.V.



39 Jahre
StudioBühne Dreieich
Theater für Kinder 2021/2022 präsentiert



HexenLied



Ein mythisches Windmärchen von Angelika Bartram

Für Hexen, Winde und Menschen ab 5 Jahre

Regie: Karl Hofmann



HexenLied

**Hinter den 7 Abendbergen, im Reich
des gläsernen Mondes, treffen sich
in einer geheimnisvollen Höhle:**

Giacomo Fumo, der windigste aller Winde.....Carsten Kahl

Schiroccina, die Windhexe.....Martina Schnürch

Winfried Zitterwurzel, ihr Gehilfe.....Gerd Schaffert

Henrike, ein Mädchen.....Ina Vaca Schommartz

Die Schattenwesen.....Melanie Langen / Martina Schnürch

Samson.....Teddy Bär

sowie viele freundliche Helfer und Mitspieler aus dem Publikum

**Herzlichen Dank an die fleißigen Hände hinter den Kulissen,
ohne die eine Aufführung dieses Märchens nicht möglich wäre:**

Bühnenbild.....Nadja Krawczyk / Martina Schnürch und die Gruppe
Maske.....Martina Schnürch und die Gruppe
Kostüme und Requisiten.....Martina Schnürch und die Gruppe
Souffleuse.....Melanie Langen
Musik.....Ramiro Vaca Schommartz
Licht.....Stefan Haferbecker
Ton / Einspielungen.....Selina Schnürch
Plakat- und Handzetteldesign.....Woog Kommunikation & Design
.....und Karl Hofmann
Fotos.....Ramiro Vaca Schommartz
Akquisition.....Carsten Kahl / Martina Schnürch / Karl Hofmann

Herzlichen Dank auch an alle nicht genannten Helfer!!!

Regie: Karl Hofmann

Aufführungen in:

Kahl, Kahler Festhalle	Samstag, 04. Dezember 2021	14.30 Uhr
Kahl, Kahler Festhalle	Samstag, 04. Dezember 2021	17 Uhr
Eppertshausen, Bürgerhalle	Sonntag, 12. Dezember 2021	15 Uhr
Dreieich-Sprendl., Bürgerhaus	Sonntag, 09. Januar 2022	11 Uhr
Neu-Isenburg, Hugenottenhalle	Sonntag, 20. März 2022	16 Uhr
Neu-Isenburg, Hugenottenhalle	Montag, 21. März 2022	10 Uhr
Rodgau - Niederroden, Bürgerhaus	Sonntag, 27. März 2022	16 Uhr
Mainaschaff, Maintalhalle	Sonntag, 24. April 2022	15 Uhr

Weitere Termine sind geplant und werden in der örtlichen Presse und auf unserer Homepage www.studiobuehne-dreieich.de bekannt gegeben.

**Dank an alle ungenannten Freunde, Partner und Verwandte sowie
unsere „Fans“, die uns tatkräftig unterstützen, die Geduld für uns und unser
Hobby aufbringen und uns immer wieder ermutigen weiter zu machen.**

Reine Spieldauer des Stücks: ca. 70 Minuten.

**Aufführungsrechte: Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller
und Bühnenkomponisten GmbH**